



DCA-1901100201020401 Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination

July - 2022

Sanskrit : Paper - 4

(Hitopdesh - Mitralabh) (Elective - 1)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना / Instructions :

- (१) नीचेना दरेक प्रश्नोना उत्तर लखो.
- (1) Write all questions from followings.
- (२) बधा प्रश्नो समान गुण धरावे छे.
- (2) All question carry equal marks.

- १ (अ) नीचेनामांथी कोईपक्ष बे गद्यपंथोनुं भाषांतर करो : ८
- 1 (a) Translate any two following paragraphs : 8

- (1) अस्ति कान्यकुब्जविषये वीरसेनो नाम राजा । तेन वीरपुरनाम्नि नगरे तुङ्गबलो नाम राजपुत्रो भोगपतिः कृतः। स च महाधनस्तरुण एकदा स्वनगरे भ्राम्यन्ननतिप्रोठयौवनां लावण्यवतीं नाम वणिकपूत्रवधूमालो कयामास। ततः स्वहर्म्यं गत्वा स्मराकुलमतिस्तस्याः कृते दूतीं प्रेषितवान।
- (2) अस्ति भागीरथीतीरे गृध्रकूटनाम्नि पर्वते महान् पर्कटीवृक्षः। तस्य कोटरे दैवदुर्विपाकात् गलितनखनयनो जरद्गवनामा गृध्रः निवसति। अथ कृपया तज्जीवनाय तद्वृक्षवासिनः पक्षिणः स्वाहारात् किञ्चित् किञ्चित् उद्धृत्य ददति, तेनासौ जीवति। अथ कदाचित् दीर्घकर्णनामा मार्जाराः पक्षिशावकान् भक्षयितुं तत्रागतः। ततस्तमायान्तं दृष्ट्वा पक्षिशावकैर्भयार्तैः कोलाहलः कृतः। तच्छ्रुत्वा जरद्गवेनोक्तम् – कोऽयमायाति। दीर्घकर्णो गृध्रमवलोक्य सभयमाह – हा हतोऽस्मि॥
- (3) अहमेकदा दक्षिणारण्ये चरन्नपश्यम्। एको वृद्धो व्याघ्रः स्नातः कुशहस्तः सरस्तीरे ब्रूते-भोः पान्थाः इदं सुवर्णकङ्कणं गृहताम्। ततो लोभाकृष्टेन केनचित्पान्थेनालोचितम् – भाग्येनैतम् संभवति। किन्त्वस्मिन्नात्मसंदेहे प्रवृत्तिर्न विधेया यतः –
अनिष्टा दिष्टलाभेऽपि न गतिर्जायते शुभा।
यत्रास्ते विषसर्गोऽमृतं तदपि मृत्यवे॥

(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંદર્ભ સમજાવો :	૬
(b) Explain with reference to context any two of the following :	6
(1) सर्वशून्या दरिद्रता।	
(2) अहिंसा परमो धर्मः।	
(3) विधिरणे बलवानिति मे मतिः।	
(4) उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्।	
૨ સાહિત્યકૃતિ તરીકે 'હિતોપદેશ'નું મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
2 Evaluate the 'Hitopadesh' as a work of literary art.	14
અથવા / OR	
૨ કથાસાહિત્ય 'ભારતીય સાહિત્યનો વૈભવ છે' - ચર્ચો.	૧૪
2 Discuss the Katha Sahitya is a remarkable Majesty of Indian Literature.	14
૩ '‘મિત્રલાભ’ની કથાઓ આદર્શ મિત્રનું ચિત્ર રજૂ કરે છે’ - આ વિધાનનું સમર્થન કરો.	૧૪
3 Justify the statement stories of Mitralabh present ideal picture of Friendship.	14
અથવા / OR	
૩ તુંગબલ અને લાવણ્યવતીની કથાનો બોધ નિરૂપો.	૧૪
3 The concept of the story of તુંગબલ લાવણ્યવત્યોઃ।	14
૪ પંડિત નારાયણ ભટ્ટની શૈલીની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.	૧૪
4 Detail discuss of style of Pandit Narayan Bhatt.	14
અથવા / OR	
૪ વાઘ અને લોભી મુસાફરની કથાનો બોધ નિરૂપો.	૧૪
4 The concept of the story of વ્યાઘ્રપથિકયોઃ।	14
૫ નીચે આપેલી ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે)	૧૪
5 Write brief notes on followings subjects : (any two)	14
(1) मृगशृगालयोः कथा।	
(2) कर्पूरतिलकस्य कथा।	
(3) धनप्रशंसा।	
(4) चन्दनदासवणिकस्य कथा।	